

소프라노 여지원 (Vittoria Yeo)



학력사항

- 1999-2003 서경대학교 성악과 졸업
- 2006-2008 이탈리아 파르마 “Arrigo Boito” 국립 음악원 졸업 (Corso tradizionale)
- 2005-2008 이태리 밀라노 아카데미 수료
- 2010-2012 이탈리아 시에나 Chigiana Accademia Musicale 졸업
- 2010 불가리아 New Bulgarian 대학: Raina Kabaivanska 마스터클래스 수료 및 “the Raina Kabaivanska Fund” 장학금 수상
- 2010-2014 이탈리아 모데나 “Vecchi/Tonelli” 음악원 Biennio 과정 만점 졸업 (Raina Kabaivanska 사사)

수상경력

- 2009 : 1 위, “Canto del Carmine” 콩쿨, Parma, Italy
- 2010 : 1 위, “Città di Deiva Marina” 콩쿨, Deiva Marina, Italy
3 위, “P. Cappuccilli” 국제콩쿨, Alessandria, Italy
- 2011 : 1 위, “Porana lirica” 국제콩쿨, Pavia, Italy
2 위, “G. De Vincenzi” 국제콩쿨, Diana Marina, Italy
입상, “Shizuoka” 국제 오페라 콩쿨, Shizuoka, Japan
- 2012 : 2 위, “Città di Magenta” 국제콩쿨, Magenta, Italy
1 위, 평론가 상, “Città di Brescia” 국제콩쿨, Brescia, Italy
1 위, “Ismaele Voltolini” 국제콩쿨, Buscodo, Italy
1 위, “La Città Sonora” 국제콩쿨, Cinisello Balsamo, Italy
2 위, “Magda Olivero” 국제콩쿨, Milano, Italy
1 위, “Pietro Mongini” 국제콩쿨, Milano, Italy
- 2014 : 1 위, “Maria Malibran” 국제콩쿨, Milano, Italy

*2018~: 세아이운형문화재단 후원 아티스트

주요연주활동

- 2011 : 루치아노 파바로티 추모 연주회 “Pavarotti nel cuore”, Modena / Italy
- 2012 : <Il trovatore> Leonora (G. Verdi), Sarzana Opera Festival / Italy
<Madama Butterfly> Cio-Cio-San (G.Puccini), Salsomaggiore, Vigevano, Fiorenzuola / Italy
- 2013 : <Macbeth> Lady Macbeth (G. Verdi), Ravenna Festival / Italy (지휘: Nicola Paszkowski, 연출: Cristina Mazzavillani Muti)
- 2014 : <Così fan tutte> Fiordiligi (W. A. Mozart), Aphrodite festival / Cyprus
<Turandot> Liù (G. Puccini), 대구 국제 오페라 축제 / Korea (연출: 정선영)
Raina Kabaivanska 80세 기념 음악회, Sofia / Bulgaria
- 2015 : <Ernani> Elvira (G. Verdi), Großes Festspielhaus, Salzburg Festival / Austria (지휘: Riccardo Muti)
- 2016 : <Madama Butterfly> Cio-Cio-San (G. Puccini), Teatro la Fenice, Venice / Italy (지휘: 정명훈, Àlex Rigola)
<Macbeth> Lady Macbeth (G. Verdi), Ravenna Festival / Italy, Savonlinna opera festival / Finland (지휘: Nicola Paszkowski, 연출: Cristina Mazzavillani Muti)
<Macbeth> Lady Macbeth (G. Verdi), Stockholm / Sweden (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, 지휘: Riccardo Muti)
<Madama Butterfly> Cio-Cio-San (G. Puccini), Tokyo / Japan (Tokyo Philharmonic Orchestra, 지휘: 정명훈)
<Giovanna d'Arco> Giovanna (G. Verdi), Festival Verdi, Teatro Farnese, Parma / Italy (지휘: Ramon Tebar, 연출: Saskia Boddeke e Peter Greenaway)
<Attila> Odabella (G. Verdi), Teatro la Fenice, Venice / Italy (지휘: Riccardo Frizza, 연출: Daniele Abbado)
- 2017 : <Il trovatore> Leonora (G. Verdi), Teatro dell'Opera, Roma / Italy (지휘: Jader Bignamini, 연출: Àlex Ollé)
<Aida> Aida (G. Verdi), Großes Festspielhaus, Salzburg festival / Austria (지휘: Riccardo Muti / 연출: Shirin Neshat)
<Il trovatore> Leonora (G. Verdi), Reggio Emilia, Modena, Pisa / Italy (지휘: Andrea Battistoni, 연출: Stefano Vizioli)
- 2018: <La bohème> Mimì (G. Puccini), Teatro la Fenice, Venice / Italy (지휘: Stefano Ranzani, Francesco Lanzillotta, 연출: Francesco Micheli)
<Madama Butterfly> Cio-Cio-San (G. Puccini), Teatro la Fenice, Venice / Italy 지휘: Manlio Benzi, 연출: Àlex Rigola)

<La battaglia di Legnano> Lida (G. Puccini), Maggio Musicale Fiorentino, Florence/ Italy (지휘: Renato Palumbo, 연출: Marco Tullio Giordana)

<La bohème> Mimì (G. Puccini), Teatro dell'Opera, Roma / Italy (지휘: Henrik Nánási, Pietro Rizzo, 연출: Àlex Ollé)

<Turandot> Liù (G. Puccini), Arena di Verona, Verona / Italy (지휘: Daniel Oren, 연출: Franco Zeffirelli)

<Macbeth> Lady Macbeth (G. Verdi), Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festival / Italy (지휘: Riccardo Muti)

주요출연예정연주

- <Messa da Requiem> (G. Verdi), Chicago Symphony Center, Chicago / USA (Chicago Symphony Orchestra, 지휘: Riccardo Muti)
- <Simon Boccanegra> Amelia (G. Verdi), Teatro Carlo Felice, Genova / Italy
- <Messa da Requiem> (G. Verdi), Festspielhaus, Baden Baden/ Germany (Berliner Philharmoniker, 지휘: Riccardo Muti)
- <Madama Butterfly > Cio-Cio-San (G. Puccini), Teatro la Fenice, Venice / Italy
- <Madama Butterfly > Cio-Cio-San (G. Puccini), Maggio Musicale Fiorentino, Florence / Italy